



art  
masters  
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



## ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ВИДЕООПЕРАТОР»

Возрастная  
категория  
«Юниоры»

## I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**Название компетенции:** Видеооператор

**Возраст участников:** 14-17 лет (включительно)

**Описание компетенции:**

Видеооператор — это специалист, который проводит съемку различных мероприятий, видеоклипов, кино и телепередач. С помощью камеры он создает настроение, передает зрителю эмоцию героев или события, отражает художественный замысел.

Помимо непосредственно съемки видеооператор занимается подготовкой, осмотром локаций, разрабатывает технические решения и составляет списки оборудования.

Видеооператор имеет различные обязанности в зависимости от сферы деятельности: съемка кино или видеоклипа, работа на телевидении и т. д. Но есть общие навыки и знания, которые необходимы специалисту этой профессии:

- работа со съемочным оборудованием,
- умение воплощать идеи режиссеров, блогеров, журналистов и иных заказчиков,
- подбор техники для съемок,
- работа со светом,
- знания особенностей работы соседних цехов на съемочной площадке.

Профессия видеооператора сейчас очень востребована. Увеличивается спрос на видеосъемку сериалов, различные блогеры чаще обращаются за помощью к профессионалам при съемке своего контента. Остается потребность в специалистах на съемках кино, телепередач, спортивных и других мероприятий.

Получив профессию видеооператора, вы сможете выбрать — работать на себя, создав собственный центр или работать фрилансером либо устроиться на киностудию, в рекламное агентство, а может быть стать частью команды продюсерского центра, клипмейкерской компании или известного крупного блогера.

Компетенция в рамках Чемпионата представляет собой деятельность кино- и телеоператоров, способных снимать игровые и документальные фильмы, телевизионные программы, рекламные и медиаролики, телевизионные сюжеты и студийные шоу.

**Область профессиональной деятельности:** кино, ТВ и другие экранные искусства.

**Навыки**

1. Основные навыки (обязательные)
  - Навыки практической работы с оптикой (фокусное расстояние, диафрагма, трансфокатор, фильтры, анаморф).
  - Навыки практической работы со светом (естественный, искусственный, яркость, мягкость, цветовая температура, геометрия).
  - Уметь выстраивать композицию кадра (компоновка объекта, точки съемки, движение камеры, мизансцена).
  - Навыки практической работы с экспозицией (выдержка, диафрагма, чувствительность пленки/матрицы, цвет).
  - Владение техникой (операторская, осветительная, коммутация).

- Знание основ спецсъемки (хромакей, комбинированная, макеты, рапид и цейтрафер).
2. Дополнительные навыки
    - Монтаж.
    - Цветокоррекция.
  3. Особые условия/требования
    - Физическая выносливость.
    - Техническая грамотность.
    - Умение работать в команде.
    - Знание терминологии.

## **II. СИСТЕМА ОЦЕНКИ**

Чемпионат проходит в три этапа: отборочный, квалификационный и финальный. Порядок проведения этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

— оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио);

— онлайн тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;

— оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио и вопросы тестирования разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки зависят от конкурсного задания и разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Как правило, критерии оценки задания включают в себя от трех до шести критериев. Независимо от количества критериев максимальная сумма баллов за этап (после применения коэффициента) должна составлять:

— Отборочный этап — 100 баллов (в том числе: портфолио — 60 баллов, тестирование — 40 баллов);

— Квалификационный этап — 100 баллов;

— Финальный этап — 100 баллов.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала, разработанная Экспертной группой по компетенции совместно с методологической группой Чемпионата. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио заполняется Участником в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с требованиями, установленными Экспертной группой по компетенции.

Ниже приведены требования к портфолио по компетенции «Видеооператор», установленные в 2023 году:

**Видеовизитка\***. Кратко (в пределах 1 минуты) расскажите о себе.

**Дипломы/сертификаты.** По желанию прикладываются фотографии сертификатов о дополнительном образовании, наиболее значимых профессиональных наград, сертификатов конкурсов, завершенных курсов.

**Место работы, профессиональный опыт, интересы, увлечения.** Опишите ваши интересы и цели в жизни, в том числе профессиональные устремления. Приведите интересные факты из творческой жизни.

#### Примеры работ.

1. Создайте презентацию в формате .pdf из имеющихся или вновь отснятых работ нижеприведенных жанров, выполненных с помощью пленочного или цифрового фотоаппарата.

Требования к снимкам:

- фотопортрет (одна работа с использованием осветительных приборов и одна работа, которая выполнена при естественном освещении);
- натюрморт (одна работа с использованием осветительных приборов и одна работа, которая выполнена при естественном освещении);
- пейзаж (не более трех работ);
- Жанр (одна жанровая сцена и один жанровый портрет);
- Тематический репортаж (от пяти до восьми снимков).

**ВАЖНО** наличие снимков всех пяти жанров. Снимки должны быть выполнены самостоятельно. Не допускается использовать работы других авторов.

2. Разместите примеры своих лучших видеоработ (по желанию).

**Примечание:** ссылки должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.

### IV. ПРИМЕР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭТАПА

В рамках Практического задания Квалификационного этапа участником необходимо было создать киноочерк на тему «Мой двор — моя Россия».

Киноочерк должен был содержать зарисовку двора (пейзажная или жанровая съемка), интервью героев в интерьере с искусственным светом и на природе, постановочную игровую сцену. Фильм должен был быть создан с учетом основных элементов драматургической структуры: экспозиции, завязки, развития, кульминации и финала.

Технические требования к работе:

1. Работа должна сниматься и на натуре, и в интерьере.
2. Оборудование: камера, объективы (если камера допускает смену оптики), ПО, осветительные приборы, штатив.
3. Хронометраж от 1 до 3 минут.
4. Обязательно использование осветительных приборов при съемке в интерьере.
5. Разрешено художественно использовать практические источники света в кадре (свет от фонарей, подсветки витрин, гирлянд и т.д.). Могут быть использованы отражатели, рассеиватели и затенители.
6. Использование технического и/или творческого брака разрешено только в том случае, когда он является творчески обоснованным.
7. Допустимо привлечение сторонних специалистов в области монтажа для создания фильма, но все кадры фильма должен снять конкурсант.
8. Разрешено использование сторонних хроникальных кадров, но не более 1/8 части от общего времени фильма (например, не более 15 сек в двухминутном ролике), с обязательным титром «Хроника».
9. Разрешено использовать закадровый текст.
10. В работе необходимо продемонстрировать базовые кинематографические приемы (панорама на штативе, глубинная композиция с передним планом и др.). Операторские приемы должны быть обоснованы драматургически.
11. Задания должно быть загружено в формате Full HD 1080 или HD 720, в кодеке H.264.

Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые работы участники загружали в Личный кабинет Портала Чемпионата.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА**

Конкурсное задание состоит из двух модулей очной подготовки.

В рамках Практического задания Финального этапа в 2022 году участникам компетенции «Видеооператор» необходимо было в коллаборации с финалистами компетенций «Клипмейкер», «Композитор популярной музыки» и «Видеомонтажер» снять музыкальный клип на тему «Творческое наследие России: виды искусства» в формате 16x9, в разрешении Full HD, пройти вместе с командой все этапы производства (препродакшен, продакшен, постпродакшен). Вид искусства определялся с помощью очной жеребьевки.

Итог своей работы — готовый музыкальный клип — участники продемонстрировали перед Экспертным сообществом.

## **V. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания организатором формируется инфраструктурный лист, который включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, необходимые для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист содержит пример оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

## **МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА**

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

## **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ**

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания Практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

## **VI. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ**

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

## **VII. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА**

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- описание компетенции;
- конкурсные задания этапов;
- инфраструктурный лист;
- инструкцию по охране труда и технике безопасности;
- дополнительную информацию (при необходимости).