



art  
masters  
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



## ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «СЦЕНАРИСТ»

Основная  
возрастная  
категория

## I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**Название компетенции:** Сценарист

**Возраст участников:** 18-35 лет (включительно)

**Описание компетенции:**

Компетенция посвящена профессиональной авторской деятельности по созданию сценарных разработок, которые в результате будут доступны для реализации.

Сценарист — это специалист, который создает сюжет произведения, характеры героев, диалоги. На основе этого строится сценарий. Сценаристов привлекают для работы с историями в кино, сериалах, компьютерных играх, телепередачах, рекламных сюжетах и других ниш.

Сценарий является литературно-драматической основой экранного произведения, в котором детально прописан сюжет, персонажи и их диалоги. История разбита по сценам для удобства дальнейшей работы режиссера.

Сценарии бывают оригинальными и адаптированными. Адаптированные сценарии создаются на основе литературных произведений. Оригинальные сценарии — результат авторского труда сценариста.

Эта профессия подходит людям с богатым воображением, наблюдательностью, усидчивостью, гибкостью мышления и вниманием к деталям. В Чемпионате приветствуются к участию как молодые сценаристы, уже сделавшие первые шаги в профессии, так и дебютанты.

Хороший сценарист умеет создать интересную историю, которая захватывает зрителя. Поэтому такие профессионалы очень востребованы в разных сферах. Помимо работы с экранными искусствами, сценаристов привлекают к написанию и ведению рекламных компаний, социальных сетей, созданию мероприятий, компьютерных игр и так далее.

**Область профессиональной деятельности:** полнометражные и короткометражные игровые и неигровые фильмы, телесериалы, сериалы для стриминговых платформ, анимационные фильмы и сериалы.

**Требования к наличию профессионального образования:** нет

**Навыки:**

1. Основные навыки (обязательные)
  - Умение создавать оригинальные сюжеты.
  - Адаптация готовых литературных произведений.
  - Понимание законов различных жанров и умение применять их на практике.
  - Знание, понимание и применение законов драматургии.
  - Умение создавать достоверных персонажей.

- Наличие образного творческого мышления.
  - Грамотная письменная речь.
2. Дополнительные навыки
- Умение находить сопутствующую информацию для развития уникальной темы сценария.
  - Способность воспринимать и анализировать большие объемы информации.
  - Внимание к деталям.
  - Высокая работоспособность в соотношении время/качество.
3. Особые условия/требования
- Строгое соблюдение сроков сдачи работ (дедлайнов).

## II. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Чемпионат проходит в три этапа: отборочный, квалификационный и финальный. Порядок проведения этапов регулируется Положением о Чемпионате и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио);
- онлайн тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио и вопросы тестирования разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки зависят от конкурсного задания и разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Как правило, критерии оценки задания включают в себя от трех до шести критериев. Независимо от количества критериев максимальная сумма баллов за этап (после применения коэффициента) должна составлять:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе: портфолио — 60 баллов, тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала, разработанная Экспертной группой по компетенции совместно

с методологической группой Чемпионата. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио заполняется Участником в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с требованиями, установленными Экспертной группой по компетенции.

Ниже приведены требования к портфолио по компетенции «Сценарист», установленные в 2023 году.

**Видеовизитка.** Снимите видео, расскажите немного о себе: кто вы, где учились (или учитесь в настоящий момент), расскажите о своем профессиональном опыте и достижениях (в любых областях), интересах, увлечениях, целях и мечтах. Скажите, какое кино вы мечтаете писать и снимать? Какие темы вам интересны?

Приложите ссылку на видеоролик, размещенный на публичном видеохостинге или облачном хранилище. Хронометраж видео не должен превышать 2 минуты.

**Дипломы/сертификаты.** Загрузите фото дипломов и сертификатов о профессиональном и/или дополнительном образовании, рекомендательные письма, если есть, фото профессиональных наград, сертификатов. Если у вас нет ничего из перечисленного — пропустите этот пункт.

**Автобиография.** Содержащая фильмографию (при наличии), профессию (при наличии), профессиональный и жизненный опыт. Объем — не более 3 страниц.

#### Примеры работ.

Приложите примеры ваших авторских сценариев

1. Синописис полнометражного фильма или сериала (не более 3 страниц).
2. Пример сцены в диалогах (не более 3 страниц).
3. Заявка на проект (полнометражное кино/сериал), над которым участник планирует работать в рамках Чемпионата.

Общий объем примеров работ не должен превышать 6 страниц.

**Оформление примеров профессиональных работ должно соответствовать следующим критериям:**

- Шрифт: Courier New.
- Размер шрифта: 12.
- Выравнивание: по левому краю.
- Поля страницы: верхнее 2,5 см.
- Поля страницы: нижнее 1,25 см.

- Поля страницы: левое 3,75 см.
- Поля страницы: правое 2,5 см.
- Формат — .pdf или .docx, не более 50 Мб.

**Примечание:** Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Если участник присылает работы в количестве, превышающем установленное, Эксперт выбирает необходимое количество работ на свое усмотрение. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.

## IV. ПРИМЕР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭТАПА

В рамках Практического задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2022 года участникам предстояло выбрать одну из предложенных заготовок и написать на ее основе синопсис короткого метра и две сцены в диалогах. Объем предполагаемого сценария должен был составить не более 15 минут (объем 15 страниц А4).

Технические требования:

- Шрифт: Courier New.
- Размер шрифта: 12.
- Выравнивание: по левому краю.
- Жирный шрифт, шрифт курсивом, шрифт с подчеркиванием **НЕ** используются.
- Поля страницы: верхнее 2,5 см.
- Поля страницы: нижнее 1,25 см.
- Поля страницы: левое 3,75 см.
- Поля страницы: правое 2,5 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Имя героя»: слева 6,75 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Реплика героя»: слева 3,75 см.
- Параметр «Абзац» блока «Ремарка»: справа 4,5 см, остальное без изменений.

Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые работы участники загружали в Личный кабинет на Портале Чемпионата.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА

Конкурсное задание Финального этапа состоит из следующих модулей:

Модуль 1. Заочная подготовка Практического задания Финального этапа (задание выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет на Портале Чемпионата)

Модуль 2. Очная подготовка Практического задания Финального этапа (на площадке проведения Финального этапа).

Модуль 3. Black box — специальное Практическое очное задание, с условиями выполнения которого Участник знакомится на конкурсной

площадке и должен выполнить его в отведенный промежуток времени.

Модуль 4. Защита выполненной работы перед Экспертами и Экспертными зрителями.

В рамках Практического задания Финального этапа в 2022 году участникам компетенции «Сценарист» предстояло выполнить несколько проектов.

1. В коллаборации с участниками компетенций «Художник по гриму» и «Дизайнер виртуальных миров» финалистам необходимо было сформулировать идею для ролика о культурном наследии России в соответствии с материалами по сказочным персонажам из предложенных организатором регионов. Работа заключалась в создании драматургического брифа, раскрывающего ДНК региона в любом творческом исполнении, описании локации действия и главного героя. Хронометраж ролика — от 40 секунд до 1 минуты. Также участники подготовили синопсис оригинального игрового короткометражного фильма на свободную тематику.
2. Главным заданием очного модуля стало создание синопсиса и логлайна будущего полнометражного фильма (хронометраж не более 90 минут) или сериала. На защиту необходимо было подготовить полноценную сценарную заявку.

Защита проводилась в формате питчинга проектов на площадке Российской государственной библиотеки им. Ленина.

## **V. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания организатором формируется инфраструктурный лист, который включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, необходимые для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист содержит пример оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

### **МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА**

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

### **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

### **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ**

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания Практического конкурсного задания Финального этапа организатором

производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

## **VI. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ**

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

## **VII. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА**

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- описание компетенции;
- конкурсные задания этапов;
- инфраструктурный лист;
- инструкцию по охране труда и технике безопасности;
- дополнительную информацию (при необходимости).