



art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ПРОДЮСЕР»

Основная
возрастная
категория

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Продюсер

Возраст участников: 18-35 лет (включительно)

Описание компетенции: компетенция представляет собой творческую и предпринимательскую деятельность по созданию и проработке продюсерского проекта в сфере мероприятий.

Сферы деятельности:

- Публичные некоммерческие мероприятия: фестивали, городские события, церемонии, выставки, развлекательные мероприятия, конференции;
- Публичные коммерческие мероприятия: фестивали, церемонии, выставки, развлекательные мероприятия, конференции;
- Частные мероприятия: локальные мероприятия для ограниченного круга лиц.

Область профессиональной деятельности: публичные коммерческие и некоммерческие мероприятия, частные мероприятия.

Требования к наличию профессионального образования: нет

Навыки:

1. Основные навыки (обязательные)
 - Генерирование идеи и ориентирование в современных трендах.
 - Определение и сегментирование целевой аудитории.
 - Знание современных инструментов аналитики и продвижения в digital.
 - Просчет бизнес-модели и защита проекта перед стейкхолдерами и инвесторами.
 - Опыт работы с финансовой составляющей проекта / сметами, аудита документации творческого проекта.
 - Опыт работ с подрядчиками.
 - Знание основ маркетинга.
 - Выстраивание отношений с медиа, формирование информационного поля.
 - Стратегии управления командой.
 - Навыки в сфере менеджмента.
2. Дополнительные навыки:
 - Технические знания процессов продакшена.
 - Коммуникативные навыки.
 - Компьютерная грамотность.

3. Особые условия/требования:
- Опыт работы в продюсерской команде — как участник или руководитель;
 - Опыт составления или запуска продюсерского проекта.

II. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Чемпионат проходит в три этапа: отборочный, квалификационный и финальный. Порядок проведения этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио);
- онлайн тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио и вопросы тестирования разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки зависят от конкурсного задания и разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Как правило, критерии оценки задания включают в себя от трех до шести критериев. Независимо от количества критериев максимальная сумма баллов за этап (после применения коэффициента) должна составлять:

- Отборочный этап — 100 баллов (в том числе: портфолио — 60 баллов, тестирование — 40 баллов);
- Квалификационный этап — 100 баллов;
- Финальный этап — 100 баллов.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала, разработанная Экспертной группой по компетенции совместно с методологической группой Чемпионата. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио заполняется Участником в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с требованиями, установленными Экспертной группой по компетенции.

Ниже приведены требования к портфолио по компетенции «Продюсер», установленные в 2023 году.

О себе: ФИО. Ваши профессиональные интересы. Каких целей вы хотите достичь благодаря участию в Чемпионате? Предложите свои креативные концепции для мероприятий в регионах, а также отметьте существующие проекты, наиболее привлекательные на ваш взгляд.

Место работы (должность) и профессиональный опыт.

Описание мест работы и/или наиболее значимых проектов. В данном пункте следует описать места работы, стаж, ход работы, роль в проекте и решаемые задачи.

Проект.

Необходимо представить творческую работу: **«Продюсерский проект, который уже реализован».**

Расскажите о реализованном проекте, в продюсировании которого вы принимали участие. Важно, чтобы в основе этого проекта лежала оригинальная идея или авторская задумка.

Укажите в чем уникальность вашего проекта? Какими конкурентными преимуществами он обладает? Какие цели и задачи вы ставили перед собой? Что из этого удалось достичь? Какие ошибки были допущены? Не забудьте рассказать о пост-эффектах и обратной связи по проекту: какими были отзывы участников, что говорили о вашем проекте в социальных сетях и, может быть, в СМИ.

Это задание предполагает свободную форму изложения материала с учетом критериев, по которым будет оцениваться портфолио. Используйте формат презентации. Прикрепляйте фотографии, видео, ссылки — то есть весь материал, который поможет лучше рассказать о вашем проекте.

Итоговый файл презентации необходимо предоставить в формате .pdf. Максимальное количество слайдов – 10.

Примечание. Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации. Если участник присылает работы в количестве, превышающем установленное, эксперт выбирает необходимое количество работ на свое усмотрение. Организатор гарантирует, что присланные материалы не будут выложены в публичный доступ.

IV. ПРИМЕР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭТАПА

В рамках Практического задания Квалификационного этапа Чемпионата АртМастерс 2022 года участникам предстояло рассказать

о проекте, который они хотели бы реализовать. Можно было разработать новый проект или описать уже существующую идею. Результатом выполнения задания стала презентация PowerPoint с описанием проекта объемом не менее 5 слайдов и видео-питча проекта.

Работа выполнялась заочно. Для дальнейшей оценки свои итоговые работы участники загружали в Личный кабинет Портала Чемпионата.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА

Конкурсное задание Финального этапа состоит из следующих модулей:

Модуль 1. Заочная подготовка Практического задания Финального этапа (задание выполняется удаленно, с последующей загрузкой работ в Личный кабинет на Портале Чемпионата)

Модуль 2. Очная подготовка Практического задания Финального этапа (на площадке проведения Финального этапа)

Модуль 3. black box - специальное Практическое очное задание, с условиями выполнения которого Участник знакомится на конкурсной площадке и должен выполнить его в отведенный промежуток времени.

Модуль 4. Защита выполненной работы перед экспертами и экспертными зрителями

В рамках Практического задания Финального этапа в 2022 году участникам компетенции «Продюсер» предстояло создать продюсерский проект в одной из предложенных сфер деятельности: events, digital, медиа, бизнес, кино.

Подготовка к очному модулю заключалась в самостоятельном создании участниками презентации с детальным описанием идеи проекта, его миссии, уникальности, применением digital-элементов, определением целевой аудитории и шагов по ее привлечению, основанном на проведенном CustDev, определением стейкхолдеров проекта и потенциальных партнеров. Участникам необходимо было также составить карту действий, рассчитать смету и перечислить конкретные шаги, за счет которых проект будет приносить прибыль.

В ходе прохождения очного модуля участники разбирали свои проекты на очных встречах с приглашенными экспертами разных областей и дорабатывали свои презентации на основе полученной обратной связи.

Защита проходила в формате питчинга проектов перед экспертным сообществом и проходила в офисе VK.

V. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания организатором формируется инфраструктурный лист, который включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, необходимые для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист содержит пример

оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания Практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

VI. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

VII. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- описание компетенции;
- конкурсные задания этапов;
- инфраструктурный лист;
- инструкцию по охране труда и технике безопасности;
- дополнительную информацию (при необходимости).