



art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ФОТОГРАФ»

Основная
возрастная
категория

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Название компетенции: Фотограф

Возраст участников: 18-35 лет (включительно)

Описание компетенции:

Фотограф — это специалист в области визуальных искусств, умеющий решать любые профессиональные фотографические задачи. Фотограф, анализируя творческое задание (свое собственное или от заказчика), находит наиболее выразительный способ решения этой задачи.

Основная задача фотографа — умение визуальным языком фотографии донести свою идею до зрителя, решить задачи, поставленные заказчиком.

Во время съемки фотограф выбирает локацию, создает максимально выразительное освещение, подбирает композиционное и цветовое решение, находит планы и ракурсы, позу при работе с человеком — для получения наиболее выразительного результата. Но главный смысл фотографии придает идея.

Чтобы стать успешным фотографом нужно не только знать, как настроить фотоаппарат, но и обладать чувством вкуса, понимать законы композиции, уметь замечать необычные детали и понимать, как передать мысль или идею через фотографию. Кроме того, работа фотографа предполагает умение понимать людей и грамотно с ними коммуницировать, обладать терпением и тактом.

Работодатели предпочитают специалистов, которые:

- понимают устройство профессиональной техники, разбираются в ней, умеют ее настраивать;
- понимают законы композиции;
- умеют выставлять свет, наиболее выразительный для решения поставленных задач;
- знают и умеют пользоваться различными редакторами и средствами обработки фотографий;
- уверенно коммуницируют с людьми;
- владеют способами систематизации и хранения фотоизображений;
- знакомы с правовыми основами фотографии;
- понимают, как спланировать и организовать процесс съемки;
- имеют фундаментальные знания об истории искусств и фотографии.

Фотографы работают в самых разнообразных стилях и жанрах. Это может быть портретная, рекламная, предметная, интерьерная, архитектурная съемки, фотографии дикой природы, спортивных событий, фотожурналистика, съемка мероприятий, авторская художественная фотография.

Профессиональные фотографы востребованы в различных индустриях: рекламный бизнес, модельные агентства, галереи, музеи, СМИ, издательства, продакшен, кинобизнес и т. д.

Область профессиональной деятельности: рекламный бизнес, гляцевые журналы, модельные агентства, галереи, музеи, СМИ, издательства, продакшен, кинобизнес.

Требования к наличию профессионального образования: нет

Навыки:

1. Основные навыки (обязательные)
 - Знание основ композиции.
 - Умение работать со светом.
 - Умение выбрать правильную технику для решения задачи.
 - Знание настроек профессиональной техники под задачи.
 - Умение организовать съемочный процесс.
 - Умение принимать правильные решения во благо выразительности кадра (на этапе пост-продакшена).

2. Дополнительные навыки
 - Умение красиво и правильно выражать свои мысли.
 - Соблюдение этических норм на съемочной площадке, а также до и после съемки.
 - Художественный кругозор.
 - Обработка и цветокоррекция фотографий.

3. Особые условия/требования
 - Умение считывать манеру другого фотографа и способность ее повторить.

II. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Чемпионат проходит в три этапа: отборочный, квалификационный и финальный. Порядок организации проведения основных этапов конкурсных процедур Чемпионата регулируется Положением о Чемпионате и его приложениями.

В основе соревнований по компетенциям лежит экспертная оценка.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством:

- оценки имеющегося опыта работы, навыков и умений в соответствующей области деятельности (портфолио);
- онлайн тестирования, содержащего теоретические и практические вопросы;
- оценки выполнения практических конкурсных заданий на Квалификационном и Финальном этапах.

Требования к портфолио и вопросы тестирования разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Практические конкурсные задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой и продюсерами Чемпионата.

Критерии оценки зависят от конкурсного задания и разрабатываются Экспертной группой по компетенции совместно с методической группой Чемпионата.

Как правило, критерии оценки задания включают в себя от трех до шести критериев. Независимо от количества критериев максимальная сумма баллов за этап (после применения коэффициента) должна составлять:

— Отборочный этап — 100 баллов (в том числе: портфолио — 60 баллов, тестирование — 40 баллов);

— Квалификационный этап — 100 баллов;

— Финальный этап — 100 баллов.

При принятии решения по критериям оценки используется шкала, разработанная Экспертной группой по компетенции совместно с методологической группой Чемпионата. На каждый балл Экспертная группа определяет дескрипторы (признак каждого балла).

Оценку по критериям осуществляет каждый член Экспертной группы, после чего происходит вычисление среднеарифметического балла.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Портфолио заполняется Участником в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с требованиями, установленными Экспертной группой по компетенции.

Ниже приведены требования к портфолио по компетенции «Фотограф», установленные в 2023 году.

О себе. Опишите ваши интересы и цели в жизни, в том числе профессиональные. Ответьте на следующие вопросы: «Почему я решил участвовать в Чемпионате?», «Каких целей я хочу здесь достичь?».

Видеовизитка. Информация «О себе» может быть представлена в формате видеопрезентации себя и своего творчества. Длительность — не более 1 мин.

Профессиональные достижения. Сканы дипломов/сертификатов наиболее значимых профессиональных наград, конкурсов.

Ваши поводы для гордости. Перечислите — чем, какими проектами и событиями в своей жизни вы гордитесь.

Примеры работ.

По разделам сформированное портфолио в виде презентации в формате .PDF.

Размер презентации не должен превышать 50 Мб.

Старайтесь в портфолио отобразить наибольшее количество разных жанров, приветствуется преобладание снимком с участием людей.

Мы ожидаем увидеть работы в следующих жанрах: портрет, репортаж, художественная авторская фотография, а также работы в любых других жанрах, в которых вы работаете.

Портфолио должно отражать ваш стиль, взгляд на мир, профессиональные навыки и стилистическое многообразие.

IV. ПРИМЕР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

В 2023 году в рамках Чемпионата АртМастерс компетенция «Фотограф» реализуется впервые.

V. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Для проведения очных модулей Финального этапа на основании разработанного конкурсного задания организатором формируется инфраструктурный лист, который включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, необходимые для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист содержит пример оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ УЧАСТНИКА

Решение о списке разрешенных к использованию на площадке личного оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Решение о списке запрещенных к использованию на площадке оборудования и материалов принимает Экспертная группа по компетенции на основании разработанного конкурсного задания, утвержденного Организатором.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

На основе рекомендаций Экспертной группы с учетом содержания Практического конкурсного задания Финального этапа организатором производится поиск и отбор конкурсной площадки/площадок, отвечающей всем требованиям для выполнения, демонстрации и защиты результатов финальных работ. Площадка(и) для подготовки и проведения защиты утверждается приказом организатора и фиксируется в задании и инфраструктурном листе, которые публикуются в Личном кабинете Участника на Портале Чемпионата.

VI. ПАРТНЕРЫ ИЗ ИНДУСТРИИ

С целью повышения практической значимости результатов конкурсных заданий для креативных индустрий, возможности масштабирования и применения их за рамками конкурса Организатор вправе привлекать партнеров из индустрии для участия в разработке конкурсных заданий Финального этапа. Также партнеры могут привлекаться в качестве Экспертных зрителей с целью участия в независимой оценке результатов практических заданий во время их демонстрации и защиты на Финальном этапе.

VII. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Информация для участников публикуется на сайте Чемпионата и в Личном кабинете на Портале Чемпионата в соответствии с регламентом и графиком Чемпионата. Информация может включать:

- описание компетенции;
- конкурсные задания этапов;
- инфраструктурный лист;
- инструкцию по охране труда и технике безопасности;
- дополнительную информацию (при необходимости).